

e840
e840 S

Bedienungsanleitung
Instructions for use
Notice d‘emploi
Istruzioni per l‘uso
Instrucciones para el uso
Gebruiksaanwijzing

evolution

e840 / e840 S

Le e840 a été conçu pour les chanteurs désirant “faire passer” leur voix par-dessus le groupe qui les accompagne. Grâce à ses excellentes caractéristiques acoustiques, le e840 délivre un haut niveau de sortie pour une présence optimale sur scène. Une légère bosse de présence optimise la sonorité du micro et assure clarté et projection vocale.

Le e840 possède une réponse en fréquence équilibrée, offrant une qualité sonore optimale même si, dans le feu de l'action, le chanteur ne reste pas toujours dans l'axe du micro. L'effet de proximité est réduit au minimum, ce qui permet de contrôler les graves et de maintenir la clarté de la voix même si le chanteur rapproche ou éloigne son microphone.

La directivité cardioïde assure une excellente réjection du Larsen et une isolation efficace par rapport aux bruits ambiants provenant de l'arrière. La construction métallique robuste et un dispositif amortisseur interne protègent le microphone des bruits de manipulation.

La variante e840 S est équippée d'un interrupteur M/A silencieux.

Points forts

- Robuste corps métallique
- Capsule à suspension
- Directivité indépendante de la fréquence
- Excellente réjection du Larsen
- Excellente projection vocale
- Bobine de compensation du ronflement

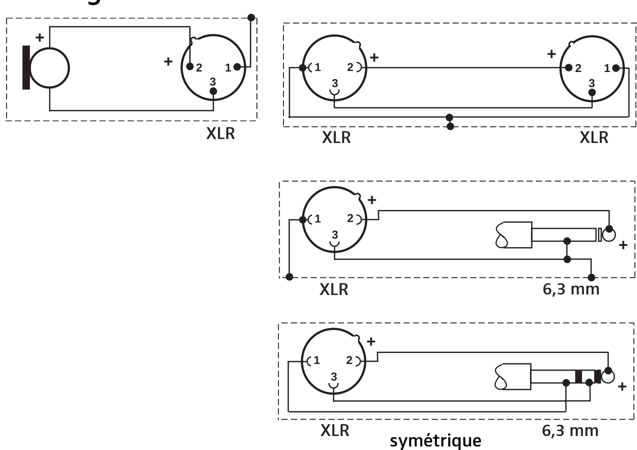
Contenu

- Microphone e840 / e840 S
- Pince MZQ 800
- Housse
- Notice d'emploi
- Carte de garantie

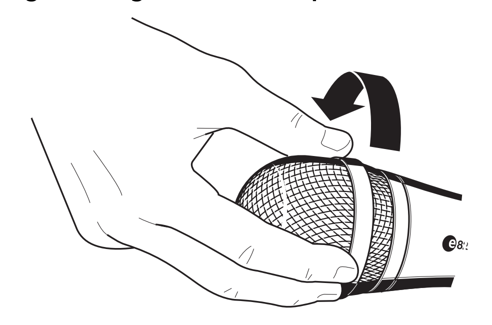
Interrupteur M/A (e840 S seulement)

l'interrupteur se verrouille en position ON par l'intermédiaire d'une vis. Une fois l'interrupteur réglé en position ON, faites tourner doucement la vis à 90°, afin de verrouiller l'interrupteur dans sa position.

Brochage XLR-3



Démontage de la grille du microphone



Placement du microphone

Placement	Type de son obtenu	Commentaire
	Effet de proximité prononcé (beaucoup de graves/de fondamentale)	Très bonne isolation par rapport aux autres sources sonores
5-10 cm	Effet de proximité moins prononcé (moins de graves/de fondamentale)	Moins bonne isolation par rapport aux autres sources sonores
>10 cm	Effet de proximité très faible (peu de graves/de fondamentale) beaucoup d'ambiance acoustique du local, sons réfléchis	Fiable isolation par rapport aux autres sources sonores

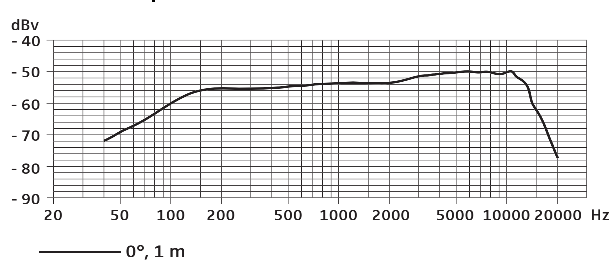
En cas d'apparition de sifflantes ou de plosives, placez le micro non directement en face la bouche, mais légèrement de biais. Pour éviter tout Larsen, placez les enceintes de retour de façon à ce qu'elles se trouvent dans l'angle d'atténuation maximale du microphone.

Pour éviter de capter les sons parasites issus des sources sonores adjacentes, essayez de placer le microphone de façon à ce que la source d'interférence acoustique se trouve dans l'angle d'atténuation maximale du microphone (soit env. 150° – voir diagramme polaire).

Diagramme polaire

125 Hz
250 Hz
500 Hz
1000 Hz
2000 Hz
4000 Hz
8000 Hz
16000 Hz

Courbe de réponse



Caractéristiques techniques

Principe transducteur	dynamique
Réponse en fréquence	40.....18.000 Hz
Directivité	cardioïde
Sensibilité (champ libre, à vide) (à 1 kHz)	2 mV/Pa ± 3 dB
Impédance nominale	350 Ω
Impédance de charge minimum	1 kΩ
Connecteur	XLR-3
Poids	330 g
Dimensions	Ø 47 x L 181 mm

Tableau des applications des micros evolution

Application \ Modèle	e602-II	e604	e606	e608	e614	e815	e825	e835	e840	e845	e865
Chant						x	x	x	x	x	x
Chœurs					x						
Studio, instruments acoustiques					x						
Orchestre					x						
Cuivres / saxophone	x	x		x							
Guitare acoustique					x						
Basse acoustique					x						
Ampli de guitare			x								
Ampli de basse	x										
Leslie	x	x	x								
Piano, à queue					x						
Grosse caisse	x										
Caisse claire		x	x	x							
Tom suspendu		x	x	x							
Tom sur pied	x	x	x								
Congas		x	x	x							
Cymbale					x						
Percussions		x	x	x	x						
Overhead					x						

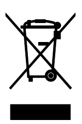
Déclarations du fabricant

Certification



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG déclarons que cet appareil est en conformité avec les normes CE.

WEEE Déclaration



En fin de vie veuillez rapporter cet appareil à la déchetterie communale ou à un centre de recyclage.

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
30900 Wedemark, Germany
Phone +49 (5130) 600 0
Fax +49 (5130) 600 300
www.sennheiser.com
Printed in Germany Publ. 04/07 511659/A01